borg Lauterach

GRAFIKDESIGN 7K 2024 / / 2025 / 2026

THEMENSTELLUNG **DIVERSE AUSWAHLMÖGLICHKEITEN**

PLAKATSERIE
evtl. POSTKARTENSERIE

Folgender Themenkomplex (siehe auch Konzepttext LebEndlich im Anhang)

VERGÄNGLICHKEIT
ENDLICHKEIT
TROST
HOFFNUNG
KRANKHEIT
SOLIDARITÄT
ALTERN
TOD
STERBEN
LEBE ENDLICH

Ein Projekt mit folgenden Kooperationspartnern:
Gesellschaft zur Unterstützung von Palliative Care, Krankenpflegeverein Lauterach, mitan-and-Lauterach hilft, Bühne68, Paläativstation Hohenems, div. Altenheime

Ihr entwickelt zu dritt eine Plakatserie (midestens 6, maximal 12 Plakate) zu einem der oben genannten **Themen** im Format DIN A2/hoch. Als ersten Schritt überlegt ihr euch einerseit eine Aussage, eine Botschaft (Keymessage) und entwickelt parallel einige Entwürfe (zuerst mit Bleistift oder schwarzem Fineliner auf Papier oder Tablet). Die pointierte Aussage soll ausdrücklich nicht werblich sein, sondern ein Gefühl, eine persönliche Haltung, eine Philosophie, ein gesellschaftliches oder persönliches Statement wiedergeben. Die Bild- und Wortaussagen sollen nicht banal sein, sondern **die komplexen Facetten des Themas zum Ausdruck bringen.**

Bei Bedarf werden **Kooperationsmöglichkeiten mit Altenheimen etc. gesucht.**

Das ausdrückliche Ziel des Entwurfs- und Gestaltungsprozesses ist insbesonders die Entwicklung einer eigenständigen Haltung zum Thema. Die Umsetzung darf tiefgründig, neugierig, klug und geistreich, phantasievoll, still, positiv, mitfühlend, hoffnungsvoll etc. sein. Jedenfallls soll mit der Bildsprache eine eindeutige Aussage einhergehen und facettenreich hervortreten.

Definiert weiters eine **Zielgruppe** für euer Projekt und berücksichtigt diese in eurer Gestaltung.

Das **Medium Fotografie** soll dazu dienen, neue Bildwelten zu schaffen, die nachhaltig in Erinnerung bleiben. Die Bilder sollen im Fotostudio aufgenommen werden oder es darf auch extern eine Fotosituation eingerichtet werden. Hilfsmittel sind selber mitzubringen. In Adobe InDesign starten wir nach der Fotografie den grafischen Gestaltungsprozess. Die Beurteilung erfolgt an den jeweiligen Ergebnissen aus der Teamarbeit.

GRAFIKDESIGN 7K 2024 // 2025 / 2026

THEMENSTELLUNG DIVERSE AUSWAHLMÖGLICHKEITEN

Visualisierung Plakatserie bzw. Postkartenserie in Schritten

Semester 1

Inspiration in einem gemeinsamen Brainstorming (Plenum)

Teamsitzung zur Inspiration und Entwicklung der Keymessage und der Bildsprache

Skizzen und Entwürfe anfertigen auf Papier mit Bleistift od. Fineliner (black) im Team

1. Abgabe Präsentation der Entwürfe/Skizzen, und der dazugehörigen Keymessage

Fotografie im Team (geblockt auf 4-5 Stunden)

Semester 2

Auswahl und digitale Entwicklung der Fotos in Adobe Lightroom

2. Abgabe der final ausgewählten und eingestellten Motive

Layouting in Adobe InDesign, Format A2/hoch, Headline Schriftzüge selber erstellen

Besprechung und Analyse der Layouts im Plenum

3. Abgabe der Plakatserie (Hängeabfolge) **bzw. Postkartenserie** als Ausdruck,

BESCHÄFTIGUNG MIT DEM THEMNKOMPLEX **KÜNSTLICHE INTELLIGENZ**

FOM Felder-Fontain Michael

borg Lauterach

GRAFIKDESIGN 7K 2024 // 2025 / 2026

THEMENSTELLUNG

Weitere Kriterien für die Beurteilung des Jahresprojektes

Kein fremdes Bildmaterial darf verwendet werden

Alle Bilder sind mit den Schulkameras möglichst im Fotostudio oder
einer externen teils inszenierten Fotosituation zu erstellen

Illustrationen, wenn notwendig, sind selbst zu erstellen

Die Plakate sollen tiefgründig, neugierig, klug und geistreich, phantasievoll, still, positiv, mitfühlend, hoffnungsvoll etc. sein, jedenfalls aber auf das Thema, die persönliche Haltung aufmerksam machen.

Das Thema soll im besten Fall schon durch die Fotografien erkennbar sein.

Ein sinnvoller Raster mit Spalten und Zeilen ist zu erstellen

Die Gestaltungsgrundsätze sind zu beachten und umzusetzen (hellblaues Buch)
z.B. Freiräume schaffen od. vedichten, Rhythmus entwickeln, Lesetypografie,
Farbkomposition, Verdichtung, Symmetrie/Asymmetrie

Klare Kommunikation (Aussage!)

Die Arbeit ist mit Adobe CC an der Schule umzusetzen

Adobe Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Bridge, Adobe Acrobat

Drucktechnische Erfordernisse sind einzuhalten (Farbmodus, Bildauflösung, …)

Mit der Arbeit sollen mindestens **6 Themenbereiche der Matura abgedeckt werden**

Die Abgabe des fertigen Projektes ist die Hauptabgabe und hat einen
hohen Einfluss auf die Endjahresnote

FOM Felder-Fontain Michael