



**KI im Literatur-  
unterricht**  
**Goethes Faust als  
Graphic Novel**

# Ziele

- Kreative Interpretation klassischer Literatur
- Einsatz moderner Medien und KI-Tools
- Förderung von 21st Century Skills (Kreativität, kritisches Denken, Kommunikation und Kollaboration)





# Projektziele und Aufgabe

- Ziel: Szenen aus Faust I als Graphic Novel visualisieren
- Arbeitsmethode:  
Gruppenarbeit (2-3 Schüler\*innen pro Szene)
- KI als Hilfsmittel:  
Unterstützung bei der Szenenanalyse, dem Storyboarding und der Bilderstellung

# Arbeitsschritte

- Vorbereitung und Analyse der ausgewählten Szenen
- Entwicklung und Nutzung von Prompts zur Bildgenerierung
- Erstellung eines Storyboards
- Zusammenfügen und Bearbeiten in Canva





# Szenenanalyse mit ChatGPT

- Nutzung von ChatGPT zur Analyse und Texterstellung
- Unterstützung bei der Identifizierung von Symbolen und Emotionen
- Erstellung eines visuellen Leitfadens für die Bildgestaltung

## **Prompt:**

Nutze die folgenden Kriterien, um die Szene [Szene definieren, hier: „Prolog im Himmel“] aus [Titel festlegen, hier: Goethes „Faust I“] zu analysieren. Arbeite die wichtigsten Erkenntnisse übersichtlich in Stichwortform heraus.

- **Charakteranalyse:** Welche Figuren sind in der Szene beteiligt? Welche Eigenschaften, Motivationen und Konflikte haben diese Charaktere? Wie verhalten sie sich in der Szene und warum?
- **Location und Setting:** Wo spielt die Szene? Welche Details zur Umgebung sind wichtig (z. B. Atmosphäre, Symbolik)? Wie beeinflusst der Schauplatz das Geschehen und die Emotionen der Charaktere?
- **Stimmung und Atmosphäre:** Welche Stimmung herrscht in der Szene (z. B. düster, hoffnungsvoll, dramatisch)? Wie tragen Dialoge und Beschreibungen zur Atmosphäre bei?
- **Zentrale Themen und Konflikte:** Welche Themen werden in der Szene behandelt? Welcher Konflikt steht im Vordergrund und wie wird er dargestellt?
- **Wichtige Bilder und Symbole:** Welche Bilder oder Symbole spielen eine Rolle? Wie können diese in der grafischen oder erzählerischen Umsetzung besonders hervorgehoben werden?



# Storyboarding

- Storyboard als grober Entwurf für die Graphic Novel
- Aufteilung der Szenen in Panels und Festlegung der Bildinhalte
- Identifikation von visuellen Höhepunkten und wichtigen Übergängen

## **Prompt:**

*Entwickle ein detailliertes und übersichtliches Storyboard für die Graphic Novel zu entwickeln. Jedes der [Anzahl festlegen] Panel soll die folgenden Informationen enthalten: [definieren je nach Schwerpunkt, hier: Bildgröße, Einstellungsgröße / Blickwinkel, Bildinhalt, Dialog und Erzählelemente]: [copy / paste Szenenanalyse]*

# Prompts zur Bildgenerierung

- Bildgenerierungstools: Midjourney, DALL-E, Leonardo, Ideogram
- Erstellung von Prompts:
- Perspektive und Einstellungsgrößen
- Beschreibung der Charaktere, Umgebung und Stimmung
- Auswahl eines passenden Stils (z. B. Comic, realistisch)



## **Prompt:**

*Halbnahe Einstellung in Untersicht, um Mephistos Ankunft geheimnisvoll und leicht bedrohlich darzustellen. Mephisto tritt durch die Wolkenlandschaft ein, seine Gestalt hebt sich gegen das Licht ab. Sein Gesicht ist leicht im Schatten, um seine dunkle Präsenz hervorzuheben. Die Engel scheinen ihn zu bemerken und reagieren mit gemischten Emotionen von Skepsis bis Ablehnung. Stimmung: Die Szene soll eine Mischung aus Bedrohung und Respektlosigkeit ausdrücken. Mephistos Auftreten soll wie eine Störung der himmlischen Harmonie wirken. Sein Blick soll spöttisch wirken, aber dennoch respektvoll genug, um die Situation nicht eskalieren zu lassen. Nutze kühlere Farben im Kontrast zu den warmen Lichtfarben der ersten Szene. Mephisto sollte in dunkleren Tönen dargestellt werden, die einen leichten Kontrast zur hellen, göttlichen Umgebung bilden. Der Fokus sollte auf der kontrastreichen Darstellung von Mephisto und seiner Unangepasstheit in der himmlischen Umgebung liegen. Licht und Schatten sollten die Spannung zwischen Mephisto und den himmlischen Wesen betonen. Der Stil sollte einer holzschnittartigen, düsteren, schwarz-weißen Graphic Novel entsprechen, inspiriert von Noir Comics und moderner Comic-Ästhetik, und abstraktes Spiel von Licht und Schatten enthalten.*

## **Vereinfachter Prompt:**

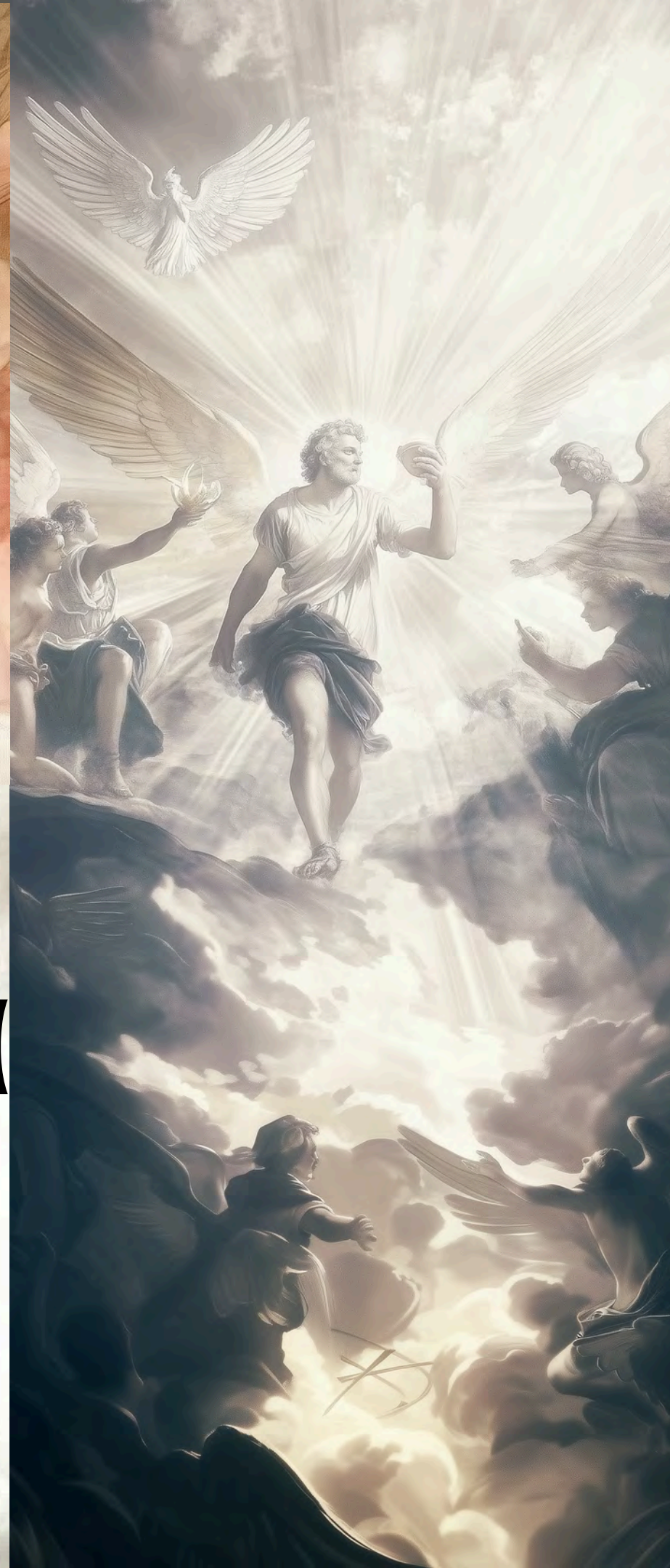
*Halbnahe Untersicht auf Mephisto, der durch eine Wolkenlandschaft tritt, geheimnisvoll gegen das Licht abgehoben, sein Gesicht im Schatten. Engel bemerken ihn mit Skepsis und Ablehnung. Die Stimmung ist bedrohlich. Mephisto wird in dunklen Tönen vor heller Umgebung gezeigt. Der Fokus liegt auf beinahe holzschnittartigen Kontrasten und einer Spannung zwischen Licht und Schatten. Stil: düstere, schwarz-weiße Graphic Novel, inspiriert von Noir Comics, mit abstraktem Licht- und Schattenspiel.*

# Collage der Bilder auf Canva

- Hochladen und Anpassen der Bilder
- Einfügen von Sprechblasen, Textfeldern und Erzählelementen
- Tipps zur Cayout-Gestaltung: Größere Panels für wichtige Szenen, kleinere für Übergänge

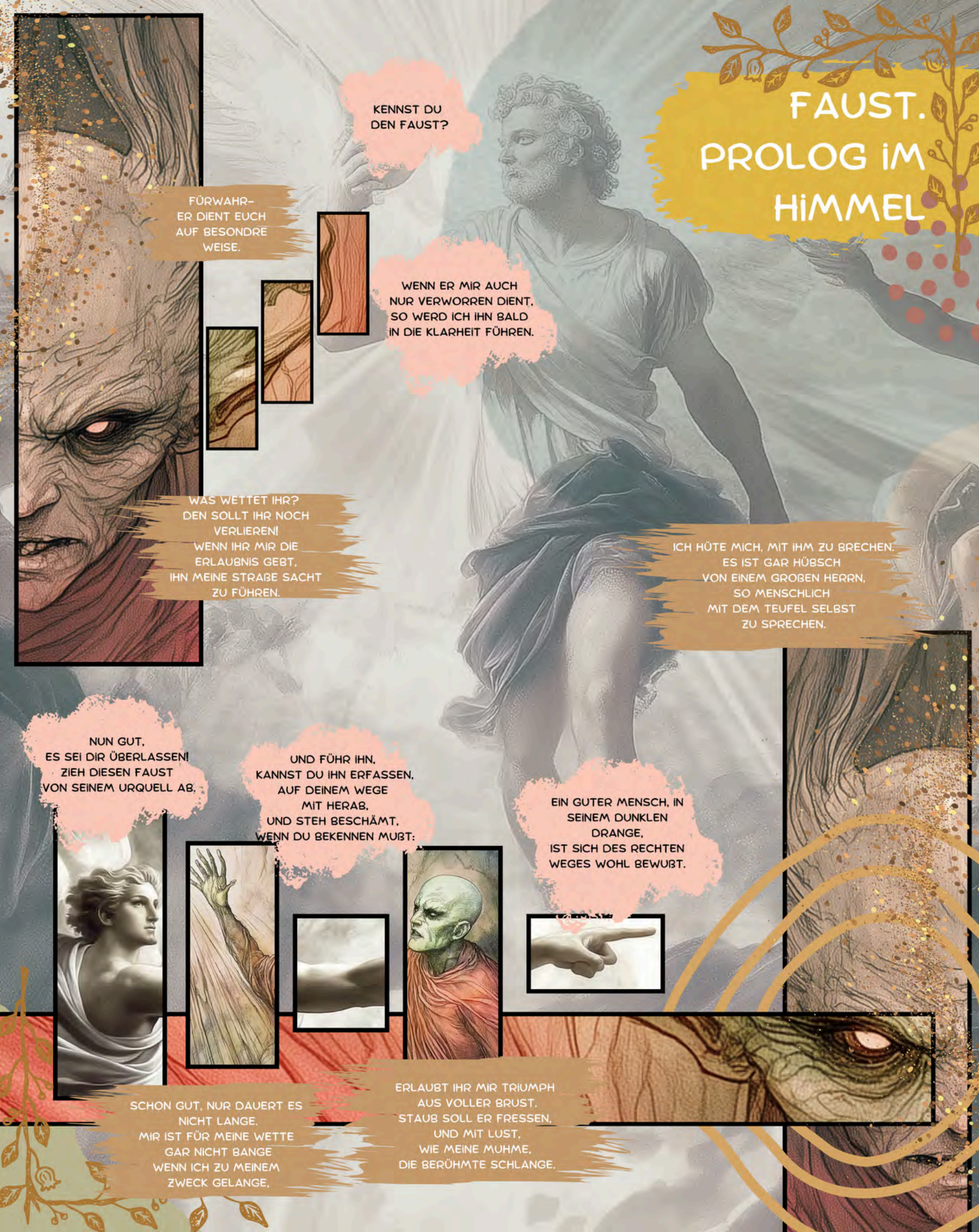






**Beispiel 1:  
Midjourney**





# FAUST. PROLOG IM HIMMEL

KENNST DU  
DEN FAUST?

FÜRWAHR-  
ER DIENT EUCH  
AUF BESONDERE  
WEISE.

WENN ER MIR AUCH  
NUR VERWORREN DIENT,  
SO WERD ICH IHN BALD  
IN DIE KLARHEIT FÜHREN.

WAS WETTET IHR?  
DEN SOLLT IHR NOCH  
VERLIEREN!  
WENN IHR MIR DIE  
ERLAUBNIS GEBT,  
IHN MEINE STRASSE SACHT  
ZU FÜHREN.

ICH HÜTE MICH, MIT IHM ZU BRECHEN.  
ES IST GAR HÜBSCH  
VON EINEM GROßEN HERRN,  
SO MENSCHLICH  
MIT DEM TEUFEL SELBST  
ZU SPRECHEN.

NUN GUT,  
ES SEI DIR ÜBERLASSEN!  
ZIEH DIESEN FAUST  
VON SEINEM URQUELL AB.

UND FÜHR IHN,  
KANNST DU IHN ERFASSEN,  
AUF DEINEM WEGE  
MIT HERAB,  
UND STEH BESCHÄMT,  
WENN DU BEKENNEN MUßT:

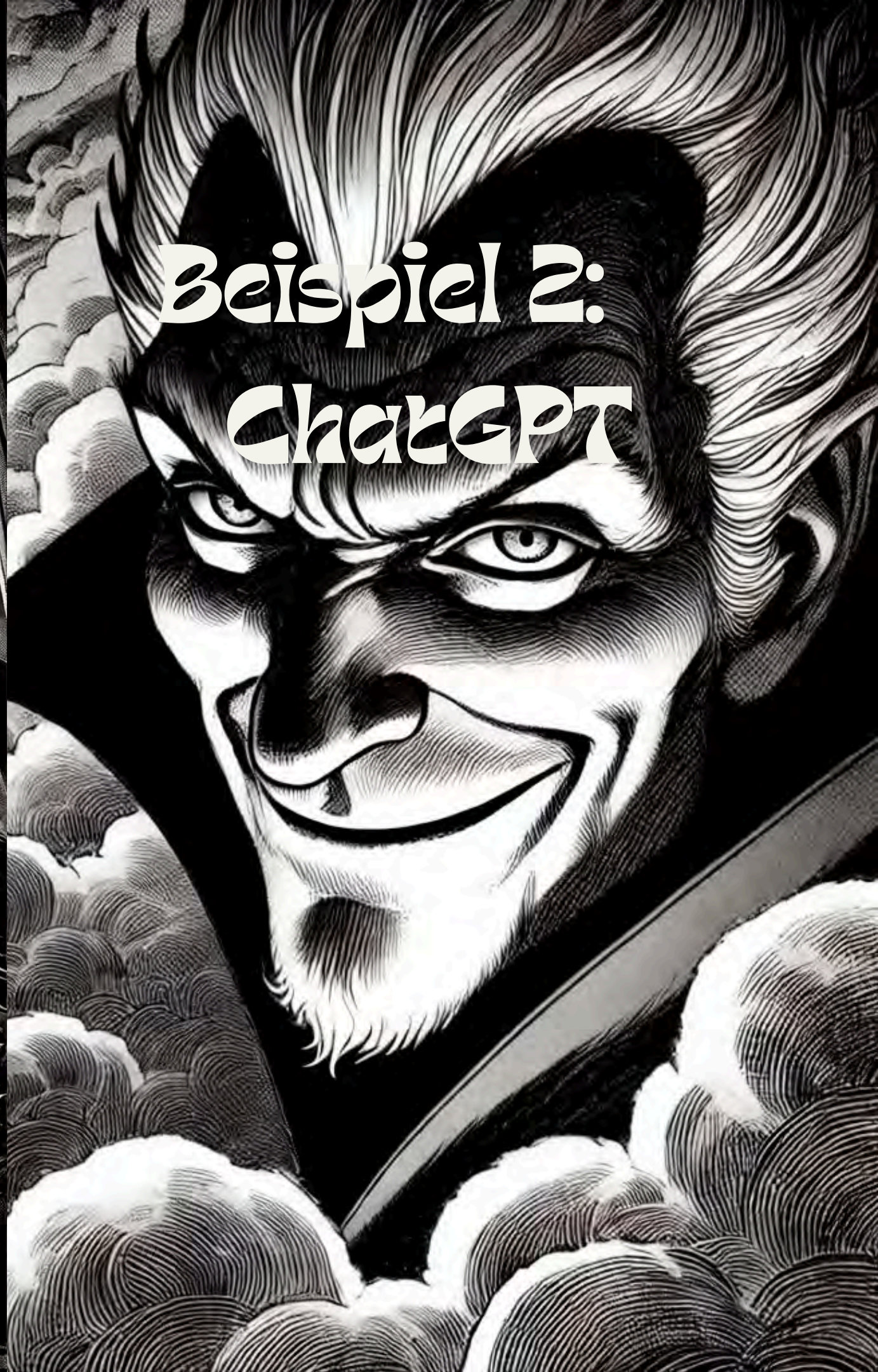
EIN GUTER MENSCH, IN  
SEINEM DUNKLEN  
DRANGE,  
IST SICH DES RECHTEN  
WEGES WOHL BEWUßT.

SCHON GUT, NUR DAUERT ES  
NICHT LANGE.  
MIR IST FÜR MEINE WETTE  
GAR NICHT BANGE  
WENN ICH ZU MEINEM  
ZWECK GELANGE.

ERLAUBT IHR MIR TRIUMPH  
AUS VOLLER BRUST,  
STAUB SOLL ER FRESSEN,  
UND MIT LUST,  
WIE MEINE MUHME,  
DIE BERÜHMTE SCHLANGE.

- 4 Bilder
- Reframing, Spiegeln, fokus, Filter
- Rahmen
- Elemente: Kreise, Glitter, Grafiken
- Schrift
- Dynamik durch aufeinander Bezugnehmende Bilder

## Beispiel 1: Midjourney





- 3 Bilder
- Reframing, Spiegeln, fokus, Filter, Farbanpassung
- Rahmen
- Elemente: Kreise, Grafiken
- Schrift
- Dynamik durch aufeinander Bezugnehmende Bilder

Beispiel 2:  
ChatGPT

Worst  
of









